

## ALCHEMY Silver Pre ofsetovú tlač

### Aplikácie

Tlačové farby s metalickým efektom otvárajú úžasné možnosti pre dizajnové zákazky. Obzvlášť pri zákazkách ako sú vysoko kvalitné etikety, brožúrky a obaly, umožňujú tlačiarom vytvoriť a vyrobiť excelentné efekty. Strieborný efekt sa dosahuje používaním pigmentov na báze hliníka.

### Jednozložkové farby

Pravidlom je, že strieborné farby sú dodávané na priame použitie. Výhodou jednozložkových farieb je ich nekomplikovaná manipulácia, nakoľko nepotrebujú laboratórne a časovo náročné miešanie pasty a laku tak, ako v prípade dvojsložkových systémov. Vo vývoji produktovej rady ALCHEMY sa podarilo dosiahnuť dobrú potlačiteľnosť a metalický efekt na rovnaký štandard ako pri dvojsložkových farbách.

Odporúčame nasledovné jednozložkové strieborné farby pre hárkový ofset:

<b>ALCHEMY Silver</b>	<b>46 A 3000</b>
<b>ALCHEMY Silver</b>	<b>46 A 3100</b> pre zušľachtovanie disp.lakmi
<b>ALCHEMY Silver PANTONE® 877</b>	<b>46 A 0877</b>

A špeciálnu striebornú farbu vhodné pre dokončujúce spracovanie UV lakovaním a laminovaním:

<b>ALCHEMY Silver non leafing</b>	<b>46 G 5120</b>
-----------------------------------	------------------

Alchemy silver non leafing je obzvlášť vhodná pre dokončujúce spracovanie ako UV lakovanie a laminovanie. Odporúčame test za produkčných podmienok. Odporúčená denzita (mokry film farby) je D=0,6 pri použití modrého filtra.

### Dvojsložkové farby

Tlačiar v takomto prípade priamo zmieša tesne pred tlačou pigmentovanú pastu a fermež. Počas prípravy farby je potrebné zabezpečiť, aby boli komponenty premiešavané jemne a nie prudko a veľkou silou. Vysoká rýchlosť miešania a nadmerné prehrievanie farby počas prudkého miešania má negatívny vplyv na kvalitu farby a je potrebné vyhnúť sa mu za každú cenu. Ak sa dodržia podmienky uvedené vyššie, získate veľmi dobrý metalický efekt.

Odporúčame nasledovné farby pre hárkový ofset:

		<b>Pasta</b>	<b>Fermež</b>
<b>ALCHEMY</b>	<b>Silver</b>	<b>46 A 3050</b>	<b>10 A 0030</b>

Ako pravidlo, odporúčame hmotnostný pomer miešania pasty a fermeže 35:65.

Pomer miešania môže byť aj zmenený:

- viac pigmentovanej pasty dodá väčší metalický efekt, ale horšiu odolnosť voči oteru
- viac fermeže zlepšuje transfer farby a odolnosť voči oteru, avšak zníži metalický efekt

## Spracovanie

Najlepší metalický efekt je dosiahnuteľný na natieraných materiáloch, ktoré majú rovnomerný hladký povrch. Testy ukázali, že nenatierané a matne natierané substráty nie sú veľmi vhodné na potláčanie metalickými farbami kvôli ich nízkej odolnosti voči oteru a stieraniu. Z uvedeného dôvodu musíte zistiť pred začatím výroby mieru mechanického zaťaženia, akému bude výtlačok vystavený. V závislosti od substrátu je potrebné ochranné lakovanie.

V dôsledku faktu, že systémy farieb sú vysoko pigmentované a majú vynikajúcu kryciu schopnosť, neodporúča sa vylepšovanie efektu zvyšovaním množstva farby. Spravidla to potom vedie k tlačovým problémom ako hromadenie farby v tlači, zlá stabilita v stohu, dlhý čas schnutia, nedostatočná odolnosť voči stieraniu. Jedným z overených pravidiel je, nikdy netlačiť striebornou farbou v poslednej tlačovej jednotke, obzvlášť v prípadoch tlače plných plôch. Ofsetový poťah v ďalšej tlačovej jednotke vyhladí tlač a tak zlepši kvalitu vytlačenej farby. Metalické farby sú citlivé na korodovanie. Avšak nemá negatívny vplyv na strieborné farby, pretože vytvorený oxid hliníka má malý vplyv na metalický efekt farby. Aj napriek tomu odporúčame pri tlači so striebornými farbami nastaviť pH vlhčiaceho roztoku na hodnotu nie nižšiu ako 5,5, pretože to pozitívne ovplyvňuje proces schnutia farby. Za týmto účelom odporúčame použiť prídavok do vlhčiaceho roztoku **COMBIFIX® 8039** (viď technickú informáciu), alebo podobne neutrálny prídavok **COMBIDRY® 8200** (viď technickú informáciu). Množstvo vlhčiaceho roztoku počas tlače musí byť udržiavané na absolútnom minime, obzvlášť vtedy, keď je potrebné malé množstvo farby. Je to preventívne opatrenie na zabránenie nadmernej emulgácii farby, zhoršenej kvality filmu farby a zhoršenému schnutiu farby.

Výsledkom každej povrchovej úpravy výtlačku, či už laminovaním alebo lakovaním je zníženie metalického efektu. Najlepším riešením je lakovanie disperzným lakom ACRYLAC®.

Strieborné farby nesmú byť použité na potláčanie fólií alebo fóliám podobných materiálov bez predchádzajúceho otestovania, nakoľko vplyvom substrátu môžu nastať problémy s adhéziou.

### Tlač čiernej farby na strieborné farby

Pokiaľ majú byť plochy predtlačenej striebornou farbou potlačené ďalšou farbou, farba musí mať špeciálnu receptúru rešpektujúcu ich schnutie a trapping s ohľadom na osobitú povahu povrchu striebornej plochy. Farba **Special Black 49N5135** (vhodná na lakovanie) ukazuje, že je dobrou voľbou. Táto farba takisto ponúka najlepšie podmienky pri tlači mokrá do mokrej. Následná tlač by mala byť len jedenkrát a za podmienok, že hárky aj na spodku stohu sú dôkladne preschnuté.

### Pokyny pre zušľachťovanie

Pri dokončujúcom zušľachťovaní ofsetových farieb lakovaním s disperzným lakom ACRYLAC®, laminovaním alebo lakovaním s UV lakom, môže vzniknúť problém s adhéziou medzi filmom farby a konečnou úpravou. Je to spôsobené obsahom stabilizátorov a lubrikantov, ktoré sú pridávané počas výroby pigmentov a ktoré sú prirútené k povrchu pigmentu. Z uvedeného dôvodu odporúčame otestovať trapping laku a adhéziu medzi filmom farby a lakom alebo fóliou ešte pred začatím procesu zušľachťovania. Zušľachťovateľ musí byť informovaný, že pri výrobe produktu, ktorý bude zušľachťovaný v dokončujúcom spracovaní, boli použité metalické farby.

**ALCHEMY Silver non leafing 46G5120** je vhodný produkt pre zušľachťovanie tlačovín.

Odporúčame tlač s Alchemy silver 46A3100 pri optickej hustote D približne 0,9 – 1,0 (merajte s modrým filtrom). Týmto môžu byť redukované problémy s adhéziou pri lakovaní. Pri použití Alchemy Silver non leafing 46G5120 odporúčame tlač pri optickej hustote D=0,6 (merajte s modrým filtrom).

### Špeciálne pokyny

Hliníkové pigmenty sú citlivé na vlhkosť a obzvlášť na kyseliny a lúhy. Farba, ktorá zostane po vytlačení zákazky vo farebnici, nesmie byť znovu použitá kvôli tomu, že vlhčiaci roztok uvedené látky obsahuje a môže v zbytkovej farbe vytvárať a uvoľňovať plyny. Všetky strieborné farby uvedené v tejto technickej špecifikácii sú stabilné 12 mesiacov, výnimkou je 46A3100, ktorá má stabilitu 6 mesiacov.

## **Klasifikácia**

Karta bezpečnostných údajov: na vyžiadanie.

## **Druhy balenia**

Dvojzložkové pasty  
350 g dózy s vnútorným viečkom

Fermeže  
650 g vákuované dózy

Jednozložkové farby

1,0 kg vákuované dózy

---

Kontaktné adresy ohľadom poradenstva a ďalších informácií nájdete na adrese [www.hubergroup.de](http://www.hubergroup.de)

Technická informácia zodpovedá súčasnému stavu našich poznatkov. Má informovať a poradiť. Záruku za správnosť údajov z nej nie je možné odvodzovať. Zmeny, ktoré slúžia pokroku, zostávajú vyhradené.